

未来からくる演奏家を聴く会



福田可織 (ピアノ)



バッハ:	イタリア協奏曲 へ長調 BWV 971
ベートーヴェン:	ピアノソナタ 第 23 番 へ短調 Op. 57 “熱情”
ドビュッシー:	前奏曲集 第 1 巻 I デルフィの舞姫たち II 帆 III 野を渡る風 IV 音と香りは夕暮れの大気に漂う V アナカプリの丘 VI 雪の上の足跡 VII 西風の見たもの VIII 亜麻色の髪の乙女 IX とだえたセレナーデ X 沈める寺 XI パックの踊り XII ミンストレル

福田可織 (ピアノ)

東京音楽大学附属高校、大学を経て同大学研究科ピアノ・ソロコース修了。チェンバロ聴講生。フライブルク音楽大学大学院を首席で卒業。Diploma 取得。

ケルン音楽大学 Konzertexamen 科を首席で卒業。ドイツ国家演奏家資格取得。

吹田音楽コンクール入賞、クラシック音楽コンクール全国大会審査員特別賞、KACC 公開オーディション合格、福岡国際音楽祭 2 等賞、神戸芸術センター記念コンクール入選、招聘証など受賞。

フォルテック管弦楽団、エストニア・ペルヌ オーケストラ、スロバキア・プラチスラヴァ・カンマーオーケストラと共演、日本、ヨーロッパ各地にて演奏活動を行う。

これまでに正田瑞子、河野美砂子、宮崎和子、弘中孝、東誠三、コロディン、サッス、ヴァルドマ、チェンバロを渡邊順生、ヒル、ベーリンガー、フォルテピアノをハンビツァー、室内楽をシピリの各氏に師事。

秋篠ユング・ムジカ第 7 期生。神戸女子大学非常勤講師。現在ソロ、室内楽、伴奏など活動中。

2018年3月20日 (火)

18時45分開演 (18時15分開場)

会場 南麻布セントレホール (03-5791-3070)

東京都港区南麻布 4-12-25

東京メトロ日比谷線「広尾駅」1 番出口より徒歩 6 分

入場料 2,000 円 (学生 1,500 円)



問い合わせ先 未来からくる演奏家を聴く会

事務局

TEL & FAX 04-2964-6090

宮島将郎 gacha@sd5.so-net.ne.jp

広報デスク

滝口 明 miraiensoka@gmail.com

Print ▶