



1

0

0

ユン ガ
ン ラ
サ ト

東京音楽大学
在校生・卒業生
による

指揮：佐藤秀義
管弦楽：東京音楽大学
ガラ・オーケストラ

2017.11/30 (木)
18:00Open/18:30Start
さいたま芸術劇場音楽ホール
前売り券 ¥1,000
当日券 ¥1,500



ドリーブ：「ラクメ」より「若いインドの娘よ、どこに行く」
ゴッペル：マリンバ協奏曲より第1,3楽章
ガーシュウィン：Rhapsody in blue
ヴェルディ：「エルナーニ」より「夜も更けたーエルナーニ、私を連れ去って」
モーツァルト：オーボエ協奏曲より第1楽章
シベリウス：ヴァイオリン協奏曲より第1楽章
リスト：ピアノ協奏曲第1番

お申し込み・お問い合わせ：naoBoe0923@gmail.com (代表：吉川)

澄んだ音。



ヴァイオリン：伊藤万桜
Mao Ito, Violin

東京音楽大学卒業。同大学大学院科目等履修生。ウィチエンツァ国立音楽院マスタークラス修了。日本管弦打楽器ソロコンテストグランプリ・クリスタルミュージクス賞。KOBE国際音楽コンクール優秀賞及び兵庫県芸術文化協会賞。琴科音楽コンクール第2位、琴科音楽祭出演。コンコルソ・ムジカルテ金賞及び聴衆賞、イタリア世界遺産国際フェスティバル出演。カザルス音楽祭、キルヒベルク音楽祭出演。大学の奨学金でバイエルン州立青少年オーケストラ参加。練馬区新人演奏会にて東京フィルハーモニー交響楽団と共演。東京音楽大学卒業演奏会、江戸川区新人演奏会等出演。現在、大谷康子、海野義雄、マーク・ゴトーニの各氏に師事。練馬区演奏家協会会員。



ピアノ：石瀬あやめ
Ayame Ishise, Piano

富山県出身。東京音楽大学付属高等学校を経て、東京音楽大学器楽専攻（ピアノ演奏家コース）卒業。今年度10月渡仏、現在パリ・エコールノルマル音楽院ディプロマコースGeme Division《Enseignement》にて、Guigla Katsarava氏に師事。平成26年度～28年度東京音楽大学給費奨学生。2014年カワイ音楽振興会主催《東京音楽大学奏参道サロンコンサートVol.28》、2015年ベゼントルファー東京主催《東京音楽大学プロデュース・ランチャイムコンサートVol.33》、2014年～2016年「東京音楽ピアノ演奏会～ピアノ演奏家コース成績優秀者による～」等の演奏会に出演。今年度4月、東京文化会館にて、東京音楽大学主催「卒業演奏会」、一般社団法人日本ピアノ調律師協会関東支部主催「第18回新人演奏会」の各演奏会出演。これまでに故海老原直美、後上聡司、高田のぞみ、武田真理、渡部由記子の各氏に、ジャズピアノをRick Overtonに師事。Bernard Goetzke、Eliso Virsaladze、Erik Tawaststjerna、Ronan O'Hora各氏の特別レッスン受講。



ソプラノ：中村英里奈
Erina Nakamura, Soprano

東京音楽大学声楽演奏家コース卒業。同大学院オペラ研究領域修士課程1年在学中。平成28年度給費奨学生。2017年大学主催卒業演奏会、第87回読売新人演奏会に出演。声楽を釜洞祐子、緑川まり、武田正雄の各氏に師事。



ソプラノ：石井和佳奈
Wakana Ishii, Soprano

東京音楽大学声楽演奏家コース卒業。在学中、給費特待奨学生に選ばれる。現在、同大学院音楽研究科声楽専攻オペラ研究領域修士課程に給費特待奨学生として在学中。オペラでは「フィガロの結婚」伯爵夫人役、「ラ・ボエーム」ミミ役などを務める。第25回日本クラシック音楽コンクール声楽部門大学女子の部全国大会入選。第8回東京国際音楽コンクール地区大会優秀賞、本選入選。読売新聞社主催第87回新人演奏会出演。声楽を釜洞祐子、小森輝彦、安達さおり各氏に師事。



ピアノ：鶴澤奏
Kanade Tsurusawa, Piano

5歳よりピアノを始める。主な受賞歴に2012年PTNAピアノコンペティション特級銅賞、ショパン国際コンクールinASIAコンチェルトC部門銀賞、2013年オースピアコンペティション（デンマーク）ディプロマ、2016年野島稔・よこすかピアノコンクール第1位など。高校3年時に初のソロリサイタルを開催。大学在学中にはカワイハウスや杉並公会堂小ホール、よこすか芸術劇場、またシローナ（スペイン）にてリサイタルを行い、日本財団、JT、大田区アプリコ等ランチャイムコンサートへもソロ・室内楽で出演多数。2015年にはラ・フォル・ジュルネ・オ・ジャポン、京都国際学生フェスティバルに出演した。協奏曲の共演はこれまでに、クラコフ室内管弦楽団、シレジア管弦楽団、東京フィルハーモニー管弦楽団など。菊地麗子、野島稔、清岡登志子、鈴木弘尚の各氏に師事。今年東京音楽大学ピアノ演奏家コースを首席で卒業し、9月よりバンクーバー音楽院アーティストディプロマ課程に在籍中。Lee Kum-Sing氏のもと研鑽を積んでいる。2015-2017年度ヤマハ音楽奨学生。



オーボエ：保坂静伶奈
Serena Hosaka, Oboe

都立総合芸術高校卒業。東京音楽大学在籍中に特別特待奨学生。2017年東京音楽大学卒業演奏会に出演。小澤征爾音楽塾オペラ・プロジェクトXIII参加。2015-2016年明治安田クオリティオブライフ文化財団奨学金受給。第22回日本クラシック音楽コンクールオーボエ部門第2位(1位なし)これまでにオーボエを南方総子、宮本文昭氏に師事。現在、東京音楽大学科目等履修生。



打楽器：樋渡希美
Nozomi Hiwatashi, Marimba

13歳から打楽器を、16歳からマリimbaを始める。東京音楽大学を卒業、同大学卒業演奏会に出演。14th Italy Percussion Competition マリimba部門第2位受賞。第34回日本管打楽器コンクールマリimba部門入選。2016年度東京音楽大学給費生及び瀬木芸術財団法人短期海外研修奨学生に選ばれ、奨学金を授与される。MOZARTE-UM International Summer Academy2016を大学より奨学金を得て受講。2017年度YAMAHA音楽大学奨学金支援の奨学生。打楽器、マリimbaをこれまでに菅原淳、神谷百子、久保昌一、村瀬秀美、石内聡明、西久保友広、一丸聡子、Marta Klimasara、Jürgen Spitschka、Klaus Dreherの各氏に師事。現在シュツツガルト音楽演劇大学大学院に在籍中。



指揮：佐藤秀義
Hideyoshi Sato, Conduct

1994年横浜生まれ。横浜高等学校を経て、2017年東京音楽大学指揮科卒業。これまでに指揮を広上淳一、田代俊文、三河正典、三原明人の各氏に、ピアノを井田康子、杉山とみえの各氏に、音楽理論を日野原秀彦、植田彰の各氏に師事。日本ヨハン・シュトラウス協会理事。