

フランソワ・サルク チェロ & 成嶋志保 ピアノ デュオリサイタル

François Salque, cello
& Shiho Narushima, piano

*Duo
Recital*

Program

ベートーヴェン
チェロソナタ 第4番
ハ長調 作品102-1

L.v. Beethoven:
Cello Sonata No.4 in C op.102, No.1

フランク
ソナタ イ長調 (チェロ版)

C. Franck:
Sonata in A (version violoncelle)

シューベルト
アルペジオーネソナタ
イ短調 D.821

F. Schubert:
Sonata Arpeggione in a D.821

モンティ
チャールダーシュ
V. Monti: Czardas

10/26 2017
|木|

19時開演 (18時30分開場)

成嶋志保 Shiho Narushima / ピアノ

パリ・エコール・ノルマル音楽院、東京音楽大学付属高校、イタリアのイモラ音楽院、およびフランス国立リヨン音楽院大学院にてディプロム取得。ロックダンテロン音楽祭、三善見プロデュース「響きあうピアノ」、パリ日本文化会館での室内楽シリーズ、大阪ザ・シンフォニーホールでのABC新人演奏会、パリ・ポーランド記念館でのリサイタル、フォルジュルネ日本、ニューカレドニア3都市ソロリサイタル、パプアニューギニアのアリانسフランセーズ主催のリサイタルなど、ヨーロッパ、日本、モロッコ、オセアニアにて演奏活動を繰り広げる。フランスのシャンティ音楽院、ノワイヨン音楽院にてピアノ教授、パリ・エコールノルマル音楽院のフルート科の正式伴奏者を務めた後、2010年から2013年までニューカレドニア国立音楽院にてピアノ教授、歌科の伴奏者を務める。現在はフランス・ナント市在住。ソリスト、室内楽奏者として精力的に演奏活動を続ける。特に、フランスと日本の女性作曲家の作品を取り上げる演奏会シリーズにて好評を得ている。

フランソワ・サルク François Salque / チェロ

フランス人チェリスト。イェール大学、及びパリ音楽院のディプロム取得。ジュネーブ国際コンクール、チャイコフスキー国際コンクール、ミュンヘン国際コンクール、ロストロポフヴィチコンクール等で数々の賞、特別賞を獲得。ピエール・ブーレーズに、「彼の繊細さと優雅さのある演奏」または「桁外れのカリスマ」と賞賛される。室内楽において、エリック・ル・サージュ、アレクサンドル・タロー、エマニュエル・バユ、ヴァンソン・ペイラニ等と共演し、その演奏、録音はディスク大賞を受賞し、フランス国内外の、ディアパゾン・ドール、ショック・ドウ・ラ・モンド・ドウ・ラ・ミュージック、10のレパートリー、シャルル・クロス・アカデミー賞、ヴィクトワール・ドウ・ラ・ミュージック、シチズン・ジャズ賞、BBCパルム・ドール等の音楽雑誌、音楽祭で高評価を得る。イザイ弦楽四重奏団で5年チェリストを務めた他、現代作曲家の作品のアプローチも熱心に行い、現代音楽と伝統音楽の融合にも力を入れている。現在はローザンヌ音楽院、パリ国立音楽院にて後進の指導にあたっている。

Barocksaal
バロックザール
京 青山音楽記念館
Aoyama Music Memorial Hall



お問合せ / 青山音楽記念館

◆ 入 場 料 / 一般前売 ¥3,500・一般当日 ¥4,000・学生 ¥2,000 【全席自由】 ※未就学児の入場はご遠慮ください