

## 2021年度 東京音楽大学付属高等学校 入学試験 器楽専攻管打楽器 課題の指定について

管打楽器専攻の演奏課題は、受験の方式(「対面式」「非対面式」)に関わらず共通です。

2021年度入学試験は、各楽器の**当日指定**の音階の調性等を事前に公表します。

※入学試験要項 2021 を参照し確認をしてください。

### 【フルート】

- (1) 次の音型によって音階、及び分散和音を演奏すること。  
D dur をスラー、h moll をタンギングで演奏すること。

### 【オーボエ】

- (1) 音階：次のA、Bいずれかの音型によって長音階と短音階を演奏すること。  
F dur と h moll で演奏すること。スラーの有無は任意。

### 【クラリネット】

- (1) 音階：Rolf Eichler 著 Scales of Clarinet より、第1番 B dur と e moll をレガートで演奏すること。
- (2) ローズ：32のエチュードより、任意の奇数番号を演奏すること。
- (3) クローゼ：クラリネットのための日課練習《ジャンジャン校訂》(ルデュック版)より、第1番を演奏すること。

### 【ファゴット】

- (1) 音階：次の音型によって、長音階と短音階を演奏すること。As dur をスラーで、f moll をタンギングで演奏すること。

### 【サクソフォーン】

- (1) 音階：E dur と f moll(和声的短音階)を譜例に従い、スラーで演奏すること。

### 【ホルン】

- (1) 音階：実音 C dur と実音 c moll を演奏すること。スラーの有無は任意

【トランペット】

(2) 音階：実音 B dur と実音 g moll を タンギングで演奏すること。

【トロンボーン】

(1) 音階：テナートロンボーンは、B dur 及び g moll スラーは付けないこと。

音階：バストロンボーンは、 F dur 及び f moll スラーは付けないこと。

(2) C.Kopprasch :60 SELECTED STUDIES FOR TROMBONE より、N o.3・8 を  
カットなしで演奏すること。

【チューバ】

(1) 音階：B dur と f moll を演奏すること。

【ユーフォニアム】

(1) 音階：As dur と f moll を演奏すること。

【打楽器】

(B) マリンバ

(1) D dur、g moll を演奏すること。

2021年度 東京音楽大学附属高等学校 入学試験 声楽専攻  
非対面式受験生の課題の指定について

- (1) 「コンコーネ50番」の第5番～20番までの中から任意の2曲を選ぶこと。  
2曲とも演奏し撮影すること。

※入学試験要項 2021 を参照し確認をしてください。