

羽川 真介 & 渚 智佳

デュオ・コンサート Vol.5

～ショパンをとりまく作曲家たち～



Shinsuke Hagawa



Chika Nagisa

2018. 7/7 (土) 14:00 開演(13:30 開場)

大泉学園ゆめりあホール

Program

ショパン：ピアノとチェロのためのソナタ ト短調 Op. 65

ショパン：舟歌 嬰へ長調 Op. 60 【ピアノ・ソロ】

ドビュッシー：喜びの島 【ピアノ・ソロ】

イザイ：無伴奏チェロ・ソナタ Op. 28

メンデルスゾーン：協奏的変奏曲 ニ長調 Op. 17

曲目は変更になる場合があります。

チケット:

前売券 3,000 円

当日券 3,500 円

(全席自由)

お問合せ:

03-3557-5820

(プラージュ企画)

03-6325-8878(羽川)

羽川 真介 Shinsuke Hagawa, *violoncello*



東京芸術大学及び東京芸術大学大学院卒業。札幌ジュニアチェロコンクール奨励賞受賞。大曲新人演奏会にて奨励賞受賞。Pacific Music Festival 参加。P.M.F オークストラの首席奏者を務める。学内にて「モーニングコンサート」に選ばれ、芸大フィルハーモニアと共演。練馬新人演奏会にて優秀賞受賞、東京ニューシティー管弦楽団と共演。芸大定期「室内楽」出演。東京ゾリステンのヨーロッパ公演に出演。2000年 オーストリアのグラーツでおこなわれたIMPULUS 現代音楽祭に招待参加。2002年4月より芸大フィルハーモニアにおいて首席奏者を務める。2001年～2003年国立音楽大学非常勤講師。2001年～2006年東京芸術大学ピアノ科非常勤講師。2011年アンサンブル of トウキョウとしてイタリア、モンテネグロの音楽祭に招かれ各地で室内楽を演奏、地元紙で高い評価を得る。2010年より大仙市の「夢の教室プロジェクト」に参加し、市内の小学校で講演と演奏を行なっている。

これまでに藤原ケイ子、雨田光弘、北本秀樹、河野文昭の各氏に師事。現在東京芸術大学管弦楽部非常勤講師。洗足学園音楽大学非常勤講師。アンサンブルコレディエ、アンサンブル of トウキョウメンバー。室内楽奏者として、ムジカ・ヴィツ、楓弦楽四重奏団メンバー。東京フィルハーモニー交響楽団、東京交響楽団、仙台フィルハーモニー管弦楽団、山形交響楽団、東京シティフィルハーモニック管弦楽団などに客演首席奏者として招かれている。練馬区演奏家協会運営委員。

渚 智佳 Chika Nagisa, *piano*



第3回京都ピアノフェスティバルにおいてグランプリ受賞。第46回全日本学生音楽コンクール全国大会高校の部第1位。第17回園田高弘賞ピアノコンクールにおいて第1位・園田高弘賞受賞。第6回コンセル・マロニエ21にて第1位。幼少よりヤマハ・ジュニアオリジナルコンサートにおいて自作曲を発表し、ウィーン楽友協会大ホールにて演奏するなど海外公演にも参加。現在、演奏活動の中で作編曲も手掛ける。これまでに東京都交響楽団、大阪シンフォニカー交響楽団、チェコ・フィルハーモニー八重奏団、ドイツを代表するトランペット奏者 U.コミシケ氏等、内外のオーケストラやアーティストと共演。作曲家 B.スターク氏の新作初演を多数行ない、2006年には同氏の作品を演奏したアルバム「Muse」がアメリカにてリリースされた。全音ピアノ教則本CDシリーズでは、「ツェルニー50番」「ソナタ・アルバム1・2」「バッハ：インベンション」「モシュコフスキー：15のエチュード」を始め、20タイトルにおよぶ録音を行なう。ヤマハ音楽振興会本部にてピアノ講師を対象とした演奏法・指導法講座や教材録音等も多数行なうほか、ヤマハマスタークラスにおいて後進の指導にあたる。東京音楽大学付属高校ピアノ演奏家コースを経て、同大学同コース卒業。東京芸術大学大学院修了。これまでに小林志那子、竹尾聆子、故 田村宏、故 神野明、岡田知子の各氏に師事。トリオ・ラ・ブラージュ、メンバー。現在、東京音楽大学非常勤講師。練馬区演奏家協会運営委員。

大泉学園ゆめりあホール

西武池袋線 大泉学園駅 北口 徒歩1分
「大泉学園ゆめりあ1」6階

※駅改札口より「大泉学園ゆめりあ1」2階に繋がる直結通路があります。改札を出て右前方へ、通路をお進みください。

これまでの羽川真介&渚智佳デュオ・コンサート・シリーズ

- 2014.11.26 Vol.1 「歌の翼によせて」
メンデルスゾーン：歌の翼に/山田耕筰：からたちの花/シューマン：5つの民謡風小品/リスト：リゴレット・パラフレーズ …ほか
- 2015.5.31 Vol.2 「薫風 爽やかなるロマンの調べ」
メンデルスゾーン：チェロ・ソナタ第2番、無言歌集より/ショパン：序奏と華麗なるポロネーズ、英雄ポロネーズ …ほか
- 2016.6.20 Vol.3 「ロシアの抒情と熱情」
チャイコフスキー：ペッツォ・カプリチオーソ、ノクターン/ラフマニノフ：チェロ・ソナタ、エチュード「音の絵」Op. 39-5 …ほか
- 2017.7.16 Vol.4 「ドイツ三大“B”を巡る旅」
バッハ：無伴奏チェロ組曲第1番/ベートーヴェン：魔笛の主題による7つの変奏曲、創作主題による6つの変奏曲/ブラームス：チェロ・ソナタ第2番